

нотная библиотека **classON.ru**



Наши домашние любимцы



Композиторы и исполнители



Мы рады, что вы нашли и скачали интересующие вас материалы в нашей нотной библиотеке. Библиотека непрерывно пополняется новыми произведениями и материалами, и в следующий раз вы обязательно найдете для вас что-то новое и интересное.

Библиотека проекта комплектуется на основе учебной программы, а также материалов рекомендованных для обучения и расширения кругозора учащихся. Здесь найдут полезную информацию как учащиеся, так и преподаватели, т.к. в библиотеке представлена также методическая литература.

Здесь вы также найдете биографии выдающихся людей искусства, композиторов, известных музыкантов, а также их произведения.

В разделе произведения мы выкладываем записи исполнений, которые вам помогут при обучении, вы услышите как это произведение звучит, акценты и нюансы произведения.

Ждем вас на classON.ru.

ПЬЕСЫ

ДЛЯ БАЯНА

1-3 классы ДМШ

Мы на луг ходили

А. Филиппенко

Умеренно

mf Б Б Б Б Б Б 7 Б Б

В

Берёза

Е. Теличеева

Не спеша, выразительно

mf Б Б Б Б Б Б Б Б

В В В В В

*Четыре пьесы**1. Пьеса*

Д. Самойлов

Игрово

mf Б Б Б Б Б Б Б Б

2. Марш

Бодро, чётко

f Б Б Б Б Б Б

3. Кадриль

Отчётливо, не спеша

mf М М Б М М М Б М

4. Пьеса

Протяжно, певуче

rosso rit.

trp М М М М М Б Б Б М Б М

Весело

Лягушонок

М.Бирич

mf Б Б Б Б Б М

rit.

a tempo

М Б Б Б Б

Не спеша

Танец

П.Тазов

mf М М Б М Б Б Б Б

М М Б М М Б М

В поход

Н.Дмитриева

В темпе марша

f *mf* *f*

4

*В темпе марша***Кукольный вальс**

Г.Супрунов

*Оживлённо***Весёлый музыкант**

А.Филиппенко

*Спокойно, певуче***Пьеса**

Д.Самойлов

Конiec

*Не спеша, задумчиво***Грустная песенка**

В.Савелов

*Не спеша., певуче***Задушевный разговор**

В.Абрамов 5

*Неторопливо.напевно***До свидания, дружок**

Н.Дмитриева

Две пьесы*Неторопливо.плавно***1. Вальс**

Д.Самойлов

6

The image shows a musical score for a piece titled "The Swan" from "The Nutcracker" by Pyotr Ilyich Tchaikovsky. The score is in 3/4 time, key of B-flat major, and consists of two systems. The first system has 10 measures, and the second system has 10 measures. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The score includes fingerings, slurs, and dynamic markings (M for mezzo-forte, B for piano). The second system includes first and second endings, with the second ending marked "rit." (ritardando).

2. Мелодия

Не спеша., невуче

Не спеша., певуче

3 2 4 3 2 3 2 3 4 4 3 4 2 4 3 4 2 3 2 5 4

M 7 M M M 7 B B M

3 2 3 2 4 3 2 3 2 3 2 4 3 3 2 4 5 2 2

7 7 M 7 M M 7 B M 7

B B

2 5 2 5 4 2 5 4 2 3 2 4 3 2 3 2

M 7 M 7 M 7 M 7 M

B B

Грустный мотив

Медленно, печально

Ю.Грибков

В темпе бодрого марша

Марш

А.Иванюта

Игра в трезвучия

Спокойно

Э.Денисов

ТРИ ПЬЕСЫ

Спокойно

1. Утро

А.Коробейников

8

p

mf

Fine

B

2. Весенняя капель

Весело

2. Весенний капелло

mp

mf Б

Б

Б

М

М

f Б

Б

Б

Б

Б

Б

mf Б

p Б

3. Мелодия

Марш

Ю.Левитин

Быстро

Весёлое путешествие

О.Шилова

Подвижно

10

Музыкальный фрагмент, состоящий из десяти тактов. В верхнем регистре (треугольник) и нижнем регистре (бас) используются различные нотные значения, включая восьмые, четвертные и половинные ноты, а также аккорды. В тактах 1-3 и 5-7 присутствуют аккорды, обозначенные буквой 'М'. В тактах 4 и 6 — аккорды, обозначенные буквой 'Б'. В тактах 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 и 10 используются различные ритмические рисунки и динамические markings: *mf*, *p*, *f*, *rit.*. В тактах 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 и 10 используются различные ритмические рисунки и динамические markings: *mf*, *p*, *f*, *rit.*. В тактах 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 и 10 используются различные ритмические рисунки и динамические markings: *mf*, *p*, *f*, *rit.*.

Три пьесы

1. Дождик

В.Прокудин

Весело

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех тактов. В верхнем регистре (треугольник) и нижнем регистре (бас) используются различные нотные значения, включая восьмые, четвертные и половинные ноты, а также аккорды. В тактах 1-4 присутствуют аккорды, обозначенные буквой 'М'. В тактах 1, 2, 3 и 4 используются различные ритмические рисунки и динамические markings: *mf*. В тактах 1, 2, 3 и 4 используются различные ритмические рисунки и динамические markings: *mf*.

Музыкальное произведение, состоящее из трех систем нотного сопровождения. Каждая система включает верхний (требл) и нижний (бас) октавы. В первой и второй системах по четыре такта, в третьей — пять. Указаны номера пальцев (1-5). Аккорды помечены буквами 'Б' и 'М'. В последнем такте третьей системы присутствует динамическое обозначение *p*.

Неторопливо

2. Грустный паровозик

Музыкальное произведение в 2/4 такта, состоящее из трех систем нотного сопровождения. Каждая система включает верхний (требл) и нижний (бас) октавы. Первая система содержит шесть тактов, вторая и третья — по семь. Указаны номера пальцев (1-5). Аккорды помечены буквами 'М' и 'Б'. Произведение завершается последним аккордом, помеченным 'Б'.

12

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in two systems. The first system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef, key of D major, and 4/4 time. It begins with a melody of eighth and quarter notes, followed by a series of eighth notes. The piano accompaniment is in bass clef, featuring a series of chords and single notes, with a 'mf' dynamic marking. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line features a series of eighth notes, followed by a series of quarter notes. The piano accompaniment features a series of chords and single notes, with a 'mf' dynamic marking. The score concludes with a 'pp' dynamic marking.

3. Волжский наигрыш

Оживлённо

The image displays a musical score for the piece 'The Swan' (Le Cygne) by Camille Saint-Saëns. The score is written for piano (p) and violin (v). The piano part is in 2/4 time, and the violin part is in 2/4 time. The score is divided into four systems, each with a piano staff and a violin staff. The piano part features a series of chords and arpeggios, while the violin part features a series of eighth and sixteenth notes. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte), and articulation markings such as accents and slurs. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The tempo is marked 'Allegretto'.

accel.

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти систем нот. Каждая система содержит две стaves (верхняя — скрипичный ключ, нижняя — басовый). Музыка написана для баяна. В правой руке преобладают восьмые ноты, часто с акцентами. В левой руке — басовая линия. Видны различные музыкальные знаки: акценты, штрихи, скобки, а также буквы «Б» и «7» над нотами. Темп обозначен как *accel.*

МЕХОМ

Кукушка

Ф.Куперен

Подвижно

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех тактов. Каждая система содержит две стaves (верхняя — скрипичный ключ, нижняя — басовый). Музыка написана для баяна. В правой руке преобладают восьмые ноты, часто с акцентами. В левой руке — басовая линия. Видны различные музыкальные знаки: акценты, штрихи, скобки, а также буквы «Б» и «М» над нотами. Темп обозначен как *Подвижно*.

14

7 B M cresc. M B M

p M B M B

7 B M B

Две пьесы

1. Вальс

Ф.Шуберт

Умеренно скоро

p(f) B B M B B B

7 B mf 7 B B

B f 7 B 7 B

2.Немецкий танец

15

Подвижно

Оживлённо

Английский старинный танец

К.Диттерсдофф

[illegible]

Fine

16

2 1 3 4 3 2 3 3 3 2 3 2 2 1 2

p Б Б М 7 Б Б М 7 Б

Три пьесы

Темп вальса

1.Первый вальс

В.Савелов

4 3 2 3 5 3 2 3 2 3 4 3 4 3 2 3 5 2 3 4 2 3

mf Б Б 7 7 7 7 Б

3 4 3 2 3 5 3 4 5 3 2 2 3 4 3 2 1 2 3

Б 7 Б 7 Б 7 Б 7 Б

4 5 4 3 5 4 3 4 5 4 3 4 5 4 3 2 3 2

Б Б Б М Б 7 7

4

Б 7 7 М М 7

Fine

7 М М М 7 Б Б

Б

1. 2. 17

2. Старая шарманка

Умеренно

tr Б Б Б 3 7 Б *mf* Б Б

18

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем нотного сопровождения. В первой системе в правой руке мелодия, в левой — аккорды с цифрой 7 и нотой Б. Вторая система начинается с forte (f) и содержит ноту Б. Третья система завершает этот фрагмент с нотой Б.

3. Непоседа

Скоро

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем нотного сопровождения. В первой системе в правой руке мелодия, в левой — аккорды с цифрой 7 и нотой Б. Вторая система начинается с forte (f) и содержит ноту Б. Третья система завершает этот фрагмент с нотой Б.

Пiano score for "Летят журавли" (The Cranes are Flying) by V. Zaitsev. The score is in G major, 4/4 time, and consists of three systems of piano accompaniment. The first system has four measures, the second has four measures, and the third has four measures. The music features a mix of chords and moving lines in both hands. Dynamics include mezzo-forte (M), forte (f), and piano (p). There are also markings for "Б" (B) and "7" (seventh chord).

Летят журавли

В.Зайцев

Умеренно.напевно

Vocal score for "Летят журавли" (The Cranes are Flying) by V. Zaitsev. The score is in G major, 4/4 time, and consists of three systems of vocal melody and piano accompaniment. The first system has four measures, the second has four measures, and the third has four measures. The vocal line is marked "тр" (trill) and "M" (mezzo-forte). The piano accompaniment includes chords and moving lines. Dynamics include mezzo-forte (M), piano (p), and crescendo (cresc.). There are also markings for "Б" (B) and "7" (seventh chord).

20

Б

Б

7

Б

М

7

2 3 4 3 3 5 4 5 4 2

Б

Б

7

2 3

Б

mp

7

3 5 4 3

Б

rit.

a tempo

М

7

Б

rit.

Б

М

7

М